

Algérie Littérature / Action
Revue mensuelle

SOMMAIRE

165-166 : nov.-déc. 2012

5 Arts plastiques :
Khadija Seddiki

La non-indifférente trame, par Malika Dorbani-Bouabdellah
Sur les traces du Djebel Amour, par Foucault Plantard
Pour Khadija Seddiki, de Monique Gadin et Khadidja Hadj Mohamed Sassi
Biographie, expositions
Khadija Seddiki par elle-même
Installation « Oasis de paix », par Marion Kling

16 Entretien

23 Nouvelle inédite

28 Re-découverte

35 Poésie inédite

46 Nouveauté

50 Nouvelle inédite

53 Lecture

55 Etude

65 Lecture

Illustrations artistiques :

4 8 11 15

avec Hédi Bouraoui, par Boussad Berrichi

La mémoire du bonheur, de Fatiha Tali

Jean-Jacques Deluz : urbanisme et *Mille et Une Nuits*, par Christiane Chaulet Achour

« Frontières en pointillés », de Mazafran

Un livre/film, par Faïka Medjahed (Boudjema Karèche, *L'héritage du Charbonnier*)

Lettre à maman, de Rabah Mounnah

Double langage ?, par Denise Brahimi (Ahmed Khireddine, *Rocher de sel. Vie de l'écrivain Mohamed Ben chérif*)

Le tragique dans le roman *Ravisseur* de Leïla Marouane, par Fatima Grine Medjad

De grâce ou par pitié, par Françoise Bezombes (Hamid Aït Taleb, *De grâce*, roman)

Khadija Seddiki

34 46 49 67